**Роль загадки в детском возрасте**

*В загадках отразились взгляды народа*

*на природу и окружающую обстановку; в ней,*

*более древней по форме и происхождению,*

*открылся полный простор для творческой*

*фантазии народа.*

**Д.Н.Садовников**

Загадка – одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений.

Загадка – это особый, интересный, веселый мир. При всей сложности загадок, отгадывание их – это игра, рассчитанная на веселье, шуточное настроение, радостное предвкушение правильного ответа. Не случайно без них не обходится ни один детский праздник и особенно Новый год.

Загадки были распространены на Руси в глубокой древности, их приурочивали к празднованию Нового года, потому что в пору созревания и уборки хлеба нельзя было произносить тайные слова, так как они могли оказать нежелательное воздействие на природу. А вот когда заканчивался хозяйственный год, засыпала природа, затихали природные силы, люди могли немножко повеселиться, отдохнув от трудов праведных, вот тогда и устраивались эти праздники загадок.

Загадка, как одно из древнейших жанров народного творчества, с которым ребенок встречается еще в раннем детстве. Именно в этот период дети особенно любят загадки. Это самый распространенный, приятный и веселый способ развития детского логического мышления. Отгадывание загадок учит выделять признаки предметов и явлений. Например: «Что за дом со шнуром – днем и ночью стужа в нем?» Из загадки ясно: речь идет о чем-то, формой похожем на дом (прямоугольном, с дверью), связанном с электричеством, сохраняющем холод.

Конечно, трехлетнему и даже пятилетнему ребенку еще не под силу проделать такой сложный анализ, сопоставив содержание загадки с реальным предметом – холодильником. Но в процессе взаимодействия с предметами малыш учится выделять их общие и отличительные признаки, на научном языке это называется – классифицировать и обобщать.

Загадки для детей направлены на то, чтобы научить их сравнениям и образному мышлению. Пять братьев – это пальцы одной руки, девица в темнице – красная морковь.

Посредством загадок ребенок постигает значение многих вещей и предметов и учится находить во всем не только непонятное и новое, но и смешное и забавное.

Хороши для младших дошкольников и загадки про зверей с ярко выраженными хорошо известными детям признаками.

 *Косой бес поскакал в лес.*

 *\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

 *Вьется веревка, на конце головка.*

Также для детей интересны загадки – продолжения с подробным описанием предмета.

 *Сама я ледяная*

 *Моя юбка – кружевная,*

 *Я кружусь как балеринка.*

 *Угадали? Я…*

 *\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\**

 *В огороде пусто,*

 *Если нет…*

Существует несколько видов загадок:

* Загадки – сравнения, где загадываемый предмет сравнивается с другим предметом, или явлением, на которое он похож, или чем-то отличается;
* Загадки – описания, где описывается какой-либо предмет или явление;
* Комбинированные загадки – это соединение загадок – описания с

загадками – сравнения;

* Сюжетные загадки – это загадки сочиненные детьми с использованием логически-последовательного сюжета.

Важную роль при сочинении загадок играют вопросы взрослого, помогающие детям составить свою загадку. Содержание вопросов влияет на выбор речевых средств, на ее композицию, художественные особенности. Если в загадке было дано описание внешнего вида предмета или животного, то при рассматривании следует обращать внимание на его форму, величину, цвет, а также на речевые средства, которыми эти признаки обычно бывают выражены. Если хотим, чтобы дети называли движения, действия объекта, то при рассматривании картинки следует обращать внимание на эти признаки.

Отгадывание и придумывание загадок оказывает влияние на разностороннее речевое развитие детей, так как в этом случае загадка становится значимым практическим материалом для коррекции и формирования правильной речи ребенка.

Систематическое обращение к загадке приближает ребенка к восприятию художественной литературы и фольклора, обеспечивает более быстрое мыслительное, речевое и художественно-эстетическое развитие ребенка.

Таким образом, загадка не утратила свою ценность и наше время.

Особенно велика роль загадки в детском возрасте. Разгадывание загадок обогащает словарь, учит точности, меткости, образности, языка. Учит сравнивать, сопоставлять, рассуждать, наблюдать над тем, что тебя окружает.

Составила воспитатель: Земскова Татьяна Ивановна